

LE CHANTEUR REVIENT AVEC UN NOUVEL ALBUM STUDIO

DAHO, LE SURVIVANT DE LA POP

Etienne Daho a «la peau dure». Cet extrait de son nouvel album studio, *Les chansons de l'innocence retrouvée*, disponible dès aujourd'hui dans les bacs, illustre l'état d'esprit de l'homme et sa carrière, entre ombre et lumière. Après une opération chirurgicale qui a failli lui coûter la vie en août dernier, et qui l'a contraint à reporter la date de sortie de ce disque et annuler une série de concerts, l'interprète de *Week-end à Rome* fait figure de survivant. Se disant apaisé, le chanteur de 57 ans revient sur le devant de la scène avec des mélodies qui ont fait son succès. Figure emblématique de la pop des années 1980, ce Rennais d'adoption, né à Oran en Algérie, a traversé les époques, sans abandonner la voix douce de ses débuts. Alors que ses icônes comme Fred Chichin, Daniel Darc ou encore Jacno s'en sont allées, lui résiste au temps et aux excès de la vie, devenant même une référence pour certains jeunes artistes comme Lescop.

Rencontre entre générations

Pour ce disque, Etienne Daho a réuni tous les artistes et les influences qui



© POLYDOR

© R. DUMAS

Etienne Daho livre un album aux multiples collaborations.

l'animent et le fascinent depuis plus de trente ans. «Un résumé de toutes les périodes et tous les albums», expliquait-il récemment. Exilé dans les mythiques studios londoniens d'Abbey Road pour l'enregistrement des cordes, le dandy a composé en secret onze nou-

velles chansons avec pour trame de fond *Les chants de l'innocence et de l'expérience*, de William Blake. De multiples collaborations apparaissent sur cet album, notamment avec Nile Rodgers du groupe Chic, Debbie Harry de Blondy ou François Marry, leader de François &

PLUS DE 30 ANS DE CARRIÈRE

1979. Daho fait ses débuts aux Transmusicales de Rennes.

1981. Il sort son premier album, *Mythomane*, produit par Jacno.

1991. *Paris ailleurs*, avec plus de 500 000 exemplaires vendus, marque le début de la «Dahomania».

2007. Sortie de *L'invitation*, pour lequel il est récompensé d'une victoire de la musique (catégorie album pop rock de l'année).

2010. L'album *Le condamné à mort* de Jean Genet est enregistré avec Jeanne Moreau.

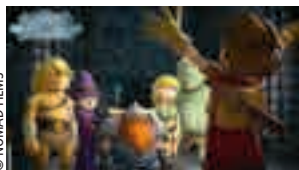
The Atlas Mountains. Un savant mélange regroupant d'anciennes légendes de la chanson et de jeunes pousses musicales. Le vrai credo de Daho. •

Les chansons de l'innocence retrouvée, Etienne Daho (Polydor/Universal).

LE PROJET PARTICIPATIF DU MOIS AVEC



«LE DONJON DE NAHEULBEUK», LA SÉRIE D'ANIMATION



© NOMAD FILMS

Le projet

Au cœur du donjon de Naheulbeuk se cache la statuette de Gladeulfeurha. Elle est gardée par un magicien, Zangdar. Pour la récupérer, une compagnie d'aventuriers va devoir parcourir des couloirs nauséabonds infestés de gobelins, d'orques affamés, de monstres et de démons... La célèbre bande dessinée lancée en 2005, *Le donjon de Naheulbeuk*, va être adaptée en série télévisée de 52 épisodes de 7 minutes.

L'apport de MMC

La société de production Nomad Films a initié depuis maintenant

3 ans cette adaptation. Les scénarios sont écrits, ne reste plus qu'à finaliser l'ensemble des designs 3D (personnages, décors et accessoires). Un travail qui nécessite tout de même la somme de 95 000 €.

Les contreparties

Les contreparties au financement sont multiples. C'est par niveau que s'effectue la distribution, du niveau 1 avec 1 €, au niveau 50 avec 10 000 €. Les cadeaux reçus vont du simple écran des aventuriers à la statue en résine en taille réelle d'un des héros, en passant par les visites des coulisses des studios, des avant-premières, des t-shirts ou l'inscription au générique du nom du contributeur.

Sur DirectMatin.fr

Pour participer et bénéficier d'avantages réservés aux lecteurs de *DirectMatin*, cliquer sur l'onglet mymajorcompany.

En bref

DÉCÈS DE L'ÉCRIVAIN DORIS LESSING

La romancière britannique Doris Lessing, prix Nobel de littérature en 2007, s'est éteinte hier à son domicile londonien. Agée de 94 ans, elle a publié une cinquantaine d'ouvrages, dont notamment *Le carnet d'or*, *Going Home* ou encore *La terroriste*. Des œuvres marquées par son enfance au Zimbabwe, sa lutte contre l'apartheid et le colonialisme ainsi que ses engagements politiques et féministes.

KALYPSO, VITRINE DE LA SCÈNE HIP-HOP

Jusqu'au 30 novembre, le Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne mettra tout son savoir-faire au service de la première édition du festival Kalypso, vitrine de la scène hip-hop contemporaine. Vingt-quatre compagnies, vingt-six spectacles et trente-huit représentations pour présenter la diversité du genre.

CONCERT

ET MOZART VINT À PARIS

Il y a 250 ans, la capitale accueillait le petit Mozart, 6 ans, chaperonné par son père. Pour fêter cet anniversaire, le Wiener duo – la cantatrice Johanna Horny et le corniste Roland Horvath – interprétera un florilège des œuvres de Mozart, précédé de la diffusion du film *Amadeus, portrait sensible*, de Régis Prévôt et Carlos Leresche. • Mozart à Paris, ce soir, 20h45, Palais de la culture de Puteaux (92).



© CARLOS LERESCHE

Portrait de Mozart enfant.